

Inhalt	
Vorwort	4
Register	7
Eine kleine Anleitung zum Umgang mit Musik im Religionsunterricht	8
(1) KIRCHENLIED	
1 Der Mond ist aufgegangen	12
2 Franz Schubert: Gloria	16
(2) LITURGIE	
3+4 Heinrich Schütz: Also hat Gott die Welt geliebt	18
5-7 Agnus Dei: Gregorianisch / Gabriel / Didgeridoo	20
8 Rufus Wainwright: Agnus Dei	22
(3) KUNST	
9-11 Johann Sebastian Bach: Rezitativ, Arie und Choral aus der Kantate 12	24
12 Johann Sebastian Bach: Chor (Nr. 5) aus der Kantate 131	28
13-15 Joseph Haydn: Die Schöpfung	30
16+17 Wolf Biermann: Soldatenmelodie	36
18 Arvo Pärt: Les Beatitudes	38
(4) JUGENDSZENE	
/ Beatles: Let it be	42
/ Joan Osborne: One of Us	44
19 Rosenstolz: Geld	46
20 Patrick Nuo: Girl in the moon	48
(5) WELTKIRCHE	
21-23 We shall overcome (M. L. King / Joan Baez / Trauerfeier vom 23.09. 2001 in New York)	50
24 Juan Arnez: Misa Pacha Mama (Bolivien)	54
(6) RELIGIONEN	
25 Raga Mian ki Todi (Indien, Hinduismus)	56
26 Mahâ Pirit (Sri Lanka, Buddhismus)	58
27 Bkra-shis smon-lam (Tibet, Buddhismus)	60
28 Ingo Bischof & Ramesh B. Weereatunga: Samadhi (New Age)	62

Verzeichnis der Klangbeispiele 64